

TEATRO G.VERDI BUSSETO (PR)

Caratteristiche del Teatro ed attrezzature stabili e prescrizioni

1. Capienza Il Teatro attualmente è abilitato per una **capienza massima di n. 363 posti** di cui:

n. 179 in platea e I° ordine di palchi (compreso eventuali posti riservati ai disabili);

n. 70 nel II ordine di palchi;

n. 114 posti in loggione, possono variare leggermente le ripartizioni indicate purchè il numero complessivo degli spettatori presenti in sala non superi un totale di 363 posti.

2. Locali accessori retrostanti al I° ordine di palchi si trovano rispettivamente: i locali del ridotto (finemente addobbati con pianoforte per prestigiose audizioni) il foyer (o atrio di ingresso) a lato la caffetteria che entra in funzione a richiesta e nelle serate di spettacolo.

3. Dimensioni del palcoscenico larghezza max di m. 14,50 (boccascena m. 7,00), profondità max di m. 12,00 ed in altezza media di m. 8,50 (piano di calpestio-graticcio). Il piano di scena originale è stato ricoperto per proteggerlo mediante pannelli di legno pressato trattato mediante apposita vernice non infiammabile.

Non sarà concesso pertanto di perforare il piano per non danneggiarlo.

La buca del suggeritore è stata coperta e quindi attualmente risulta inaccessibile

4. Sipario Il palcoscenico è dotato di sipario azionabile mediante apposito argano, color rosso bordò, mantovana e sovrastante arlecchino del medesimo colore, n. 5 quinte e fondale a quadratura nera tutti mobili.

5. La graticcia è in legno posta sopra al palcoscenico ha una portata massima di 30 daN/mq in aggiunta ai carichi permanenti presenti possono essere aggiunti ulteriori carichi concentrati esclusivamente mediante l'interposizione di elementi di ripartizione. La presenza di operai in graticcio dovrà essere limitata a n° 2 operai per ogni mq di graticcio con un massimo di n° 10 operai (verif. *Ing M. Ghizzoni in data 07/11/2011*).

6. Schermo mobile: è disponibile all'occorrenza un'apposito schermo mobile per proiezioni color bianco di m. 3x4;

7. Luci di scena: Sono disponibili tre americane semoventi, dotate di 6 faretto cad di servizio bianche (da 1200 watt) azionate da una consolle a 12 canali che governa anche le luci di sala e n°3 sezionatori laterali posti alla base della balaustra del ridotto in ambo i lati del teatro.

Il punto di consegna dell'alimentazione elettrica è posizionato in prossimità del graticcio, con una disponibilità di fornitura di oltre 100 Kwatt.

Stante la potenzialità dell'impianto non sarà concesso di accedere alla fornitura in assenza di un tecnico impiantista (elettricista) di fiducia dell'Amministrazione.

Sono inoltre disponibili due prolunghe che scendono fino al palcoscenico pentapolari da 64 e 32 ampere, tuttavia ogni collegamento dovrà essere concordato preventivamente e l'utilizzatore dovrà attenersi alle prescrizioni impartite dall'elettricista comunale che conosce la costituzione dell'impianto e potrà informare chi di dovere in possesso di adeguata professionalità circa i relativi rischi di folgorazione.

8. Impianto di diffusione sonora dotato di microfono remoto ed altro microfono a filo.

9. I camerini degli artisti, del regista e del direttore d'orchestra si trovano nel retropalco e sono dotati di servizi igienici.

10. Locale guardaroba Completano la struttura l'ingresso, (con annessa biglietteria a lato con accesso indipendente) il locale guardaroba, con relativi bagni annessi (di cui uno per disabili)

11. Servizi igienici per il pubblico complessivamente sono presenti in teatro (n.2 bagni al piano terra (vedi guardaroba) n. 2 bagni al I piano retropalchi e n.2 bagni al 2° piano retropalchi ed n.1 al loggione) altri servizi sono riservati per il personale di servizio e gli artisti scena in prossimità dei camerini.

12. Uscite laterali d'emergenza tramite la scala di emergenza in legno trattato ubicata sul lato esterno destro guardando il palcoscenico ed altra scala che scende dal palcoscenico nel cortile interno disponibile anche per il carico scarico degli strumenti degli artisti e del personale di servizio.

13. Ascensore è disponibile inoltre un'ascensore a servizio del pubblico (abilitato esclusivamente al trasporto delle persone).

14. Montacarichi Il carico e scarico delle attrezzature di scena avviene tramite un montacarichi posto nel lato posteriore del palcoscenico che si trova a circa 8 m da terra (il montacarichi è utilizzabile esclusivamente da personale appositamente addestrato).

15. Connessione internet: Il teatro è dotato di una connessione Internet a banda larga per riprese in streaming mediante linea Lepida da 1 Gigabite.

16. Pianoforte è disponibile in dotazione un vecchio pianoforte mezzacoda che può essere utilizzato per le prove, in caso di concerto viene noleggiato per la circostanza.

17. Squadra di vigilanza antincendio: per ogni spettacolo è previsto, per motivi di sicurezza, oltre alla presenza di un elettricista macchinista abilitato la presenza tassativa di 4 unità dotate dell'attestato per "incendio medio" allo scopo di garantire e vigilare sulla funzionalità dei servizi e degli impianti .

18 Piano di emergenza: il Teatro è dotato di un Piano di emergenza cui devono fare riferimento le compagnie ed il personale che utilizza il teatro dimostrando di averne preso visione e di conoscere nel rispetto delle prescrizioni ivi indicate. Al piano di emergenza potrà fare seguito un documento POS / DUVRI congiunto da redigersi ai sensi di legge in materia di sicurezza (D.L. 81/08 e succ. modif ed integr.)